

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD 1 (cuaderno rojo)

- En la siguiente actividad les presentamos una historieta sobre los dulces de la abuela. Leer el siguiente texto solos o con ayuda de un mayor.

Los dulces de la abuela



- "Los dulces de la abuela son famosos" Ella prepara dulces caseros y los vende a la gente del barrio. Para promocionar reparte folletos.

1- Observa con atención el folleto que reparte la abuela.



2- Comenta con la persona que te ayuda. ¿Dónde convendría repartir este folleto? Hace una lista con los lugares que te parezcan más importantes.

3- Observa el folleto, luego rodea con un color la información que se repite varias veces. - Responde ¿Por qué crees que la abuela la repite?

4- Rodea con otro color la información que necesita alguien para poder comprar uno de los dulces de la abuela.

- 5- Imagina que querés invitar amigos a merendar a tú casa. ¿Cómo armarías el folleto para que todos quieran ir a merendar? Marca con una X todo lo que incluirías en el folleto.

☐ día y hora de la reunión
☐ fotos con la merienda
☐ Lugar de la reunión
☐ imagen de un robot
☐ motivo de la reunión
☐ Imagen de tu abuelo

Luego hace tu propio folleto utilizando cartulinas y fibras de colores. Copiá las opciones que marcaste y completá con los datos correspondientes. Podes agregar dibujos o fotos. Cuando esté listo sacale una foto y enviala al grupo de whatsapp o a la seño.

Y entonces...

Los folletos se usan para dar a conocer algo: puede ser un producto, un evento, una campaña. Un folleto da información sobre aquello que quiere divulgar a través de imágenes y textos atractivos. El objetivo es captar la atención de las personas que lo leen y lograr un efecto en ellas: que compren el producto, que asistan al evento o que realicen cierta acción.

ACTIVIDAD 2 (cuaderno rojo)

Los dulces caseros de la abuela son una tradición familiar. Las recetas fueron pasando de padres a hijos, junto con un texto que explica la importancia que tiene para ellos esa tarea.

- 1- Lee el texto que guardó la abuela y resolvé la consigna.

La historia de nuestra familia estará perfumada siempre por el aroma de un dulce. Cada alegría y cada problema se compartirán revolviendo azúcar y frutas.

Las naranjas dan su amarillo cristalino cada invierno. Las frutillas colorean de rojo pasión la primavera. Las manzanas, amarillas, rojas, y verdes, aportan su arcoiris todo el año.

Que cada nuevo hijo y cada nueva hija encuentre un buen lugar en esta familia. Que mientras siga la vida, sigan los dulces

- Rodeá en el texto todos los puntos que encuentres. Luego, comentá con el adulto que te ayuda: ¿Cómo empiezan las palabras que están después de cada punto?

2- Completa.

Las **oraciones** siempre comienzan con

Y terminan con_____

3- Encerrá cada oración del texto de la abuela entre (). Después contalas y anotá acá cuantas hay.

.....

4- **Subrayá** en el texto

- Con rojo, las oraciones que hablan de la historia familiar.
- Con azul, las oraciones que hablan de distintos sabores.
- Con verde, las oraciones que hablan de deseos para la familia.

5- Contá cuantos párrafos hay en el texto de la abuela y numeralos al costado.

6- **Uní** con flechas cada clase de punto con su función. (Hay una ayuda al pie de la página)

Punto y seguido

Indica que terminó un párrafo.

Punto y aparte

Indica que terminó una oración y sigue otra en el mismo párrafo.

Punto final

Indica que terminó todo el texto.

Para recordar:

Y entonces...

Existen distintos tipos de puntos según su uso: el **punto y seguido** se usa cuando a una oración le sigue otra dentro del mismo párrafo; el **punto y aparte** se usa para marcar el final de un párrafo, y el **punto final** se usa para marcar el final del texto. Cuando leemos, la presencia de un punto indica que debemos hacer una pausa.

Actividad 3

De la fruta al frasco de mermelada

- 1 Observá los pasos que sigue la abuela cada vez que prepara dulce casero y ordenalos con números del 1 al 6.



Cocina las frutillas con el azúcar en una olla sobre el fuego y revuelve.



Pega las etiquetas en los frascos.



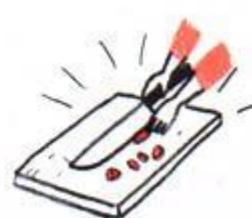
Coloca las frutillas en recipientes con azúcar y espera un buen rato.



Lava muy bien las frutillas y les saca las hojas.



Cuando todavía está caliente, coloca el dulce en los frascos.



Corta las frutillas en pedacitos.

- 2 Comenta con tú familia ¿Para cuantas personas podrá preparar mermelada la abuela? ¿En qué lugar las produce?

- 3 Dibujá los alimentos que consumiste hoy en el desayuno. Rodeá con un color los que se prepararon en tu casa y con otro color los que se compraron elaborados.

Actividad 4

- 1 Muchos de los alimentos que consumimos se elaboran en fábricas. Mirá estas fotos de algunas etapas de la producción de mermelada en una fábrica y luego completá el cuadro.



	Mermelada casera	Mermelada hecha en fábricas
¿Dónde se produce?		
¿Qué cantidad se produce?		
¿Cuántas personas trabajarán?		
¿Dónde se vende la producción?		

¡Repasamos un poquito!

Muchos de los alimentos que consumimos requieren distintos procesos de elaboración. En la producción **artesanal**, una misma persona realiza varias etapas del proceso y genera cantidades reducidas. La producción **industrial** se realiza en fábricas, genera mayor cantidad de productos y las personas solo realizan algunas etapas del proceso.

Actividad 5

Herramientas muy distintas

- 1 Volvé a mirar los pasos que sigue la abuela para preparar mermeladas artesanales y hacé una lista de los utensilios que usa.

- 2 Observá las imágenes de estas máquinas de una fábrica de mermelada y completá las fichas con su información.



Lavador de
fruta

Tareas que realizan las personas:

Tareas que realiza la máquina:



Balanza
industrial

Tareas que realizan las personas:

Tareas que realiza la máquina:



Olla
industrial

Tareas que realizan las personas:

Tareas que realiza la máquina:



Cinta
envasadora

Tareas que realizan las personas:

Tareas que realiza la máquina:

3 Conversá con un adulto ¿Qué diferencias encontras entre los utensilios que usa la abuela y las máquinas que usan en las fábricas?

.....

.....

.....

4 Leé las siguientes oraciones. Al lado de cada una anotá una **A** si describe características de la producción artesanal o una **I** si describe características de la producción industrial.

Las personas realizan casi todas las etapas de la elaboración del producto. ☐

Los productos se hacen en serie, por eso son todos iguales. ☐

Se usan técnicas que muchas veces se transmiten de generación en generación. ☐

Los productos no son siempre iguales. ☐

La producción es mayor y más rápida. ☐

Se produce menos cantidad de productos. ☐

Las personas muchas veces supervisan las máquinas, que son las que realizan varias etapas de la producción. ☐

Actividad 6

En todas las familias hay recetas que forman parte de su cultura, de acuerdo a los gustos personales. Son aquellas que han pasado de generación en generación. ¿En tu familia qué receta especial hacen?

Ahora es el turno de ustedes de contar su receta artesanal, como lo hizo la abuela. Te proponemos que expliques el procedimiento y los materiales de esa receta en dos formatos:

Formato 1: Completá la ficha con la receta familiar elegida

Formato 2: Elaborar un video corto. Hacé la receta junto a un adulto, mostrá y explicá los ingredientes y pasos de la producción como si fueras un cocinero de televisión. Cuando lo hayas terminado compartilo en el grupo de whatsapp.



SALIDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

- Al empezar la ronda, el primer jugador o la primera jugadora dice en voz alta de a cuánto va a saltar: ¡Avanzo de a... casilleros!
- El segundo jugador o la segunda jugadora elige dos casilleros a partir del número 40 y coloca 2 trampas (papelitos), para que el primero caiga en alguna de ellas.
- Si el primer o la primera participante cae en alguna de las trampas, se queda con el papelito. Si no cae en ninguna, el segundo o la segunda participante se queda con los papelitos.
- Por turnos, juegan cuatro rondas. Gana el juego quien tenga menos papelitos al finalizar el juego.

Para resolver después de jugar

1. Escriban cinco números que sean buenos para poner la trampa y expliquen por qué los eligieron.
 Si se avanza de 2 en 2.
 Si se avanza de 3 en 3.
 Si se avanza de 5 en 5.
 Si se avanza de 10 en 10.
2. Antes de mover la ficha, ¿es posible saber si se cae en una trampa? Jueguen una ronda anticipando si caen o no antes de mover.
3. Si el tablero de números se extiende, ¿se podría caer en el 131 avanzando de alguna de las maneras anteriores? ¿Por qué será?
5. Para volver a usar lo que aprendieron, jueguen nuevamente con una variante. Los jugadores tiran una moneda; si sale cara avanzan de a 2 casilleros, si sale seca avanzan de 3 en 3. ¿En qué casilleros conviene poner la trampa?

Repasamos

En estos problemas había que contar casilleros de distintas maneras y anticipar en cuáles se podía caer. Para resolverlos usaron distintas escalas numéricas, que son series de números ordenados que siempre están a la misma distancia entre sí.

¿Cómo son los números que están en cada escala? ¿Se repiten sus terminaciones? ¿Qué descubrieron a partir del juego?

ACTIVIDAD 2

Esta actividad está en la página 76 de "El libro de Mate".

RESOLVER Y ANOTAR DE DISTINTAS FORMAS

- 1 Sofía quiere comprar 20 chupetines para convidarles a sus compañeros el día de su cumpleaños. ¿Le alcanza si lleva la promoción?



- 2 Jorge compró 4 cajitas de lápices como esta. ¿Cuántos lápices compró?



PARA LEER ENTRE TODOS

La suma $6 + 6 + 6 = 18$ se puede escribir con el símbolo de la multiplicación: $3 \times 6 = 18$.

- 3 Escriban diferentes cálculos que permitan averiguar cuántas lapiceras hay en todas estas cajas.



ACTIVIDAD 3

Esta actividad está en la página 77 de "El libro de mate".



Para preparar un postre se necesitan 3 huevos. Escriban cálculos que les permitan averiguar cuántos huevos se necesitan para preparar 7 postres iguales.



Para cada problema, anoten todos los cálculos de esta lista que podrían servir para resolverlo.

$4 + 5$	4×5	$2 + 2 + 2 + 2$	3×6	$2 + 4$	4×2
$6 + 6 + 6$	$3 + 6$	2×4	6×3	$5 + 4$	

- a) Juana compró 4 alfajores de chocolate negro y 5 alfajores de chocolate blanco. ¿Cuántos alfajores compró?
- b) A Pilar le regalaron 3 cajas de 6 alfajores cada una. ¿Cuántos alfajores recibió?
- c) Nico pone 2 alfajores en cada bolsita de regalo. ¿Cuántos alfajores necesita para armar 4 bolsitas iguales?

INVENTAR PROBLEMAS ENTRE TODOS

- Inventen un problema que se resuelva con el cálculo $6 + 4$ y otro problema que se resuelva con el cálculo 6×4 .

ACTIVIDAD 4

Esta actividad está en la página 78 de "El libro de mate".

MANERAS DE PARTIR Y REPARTIR

- 1 En un juego se deben repartir 20 cartas y cada jugador debe recibir la misma cantidad.

a) Si juegan Malena y Juanjo, ¿cuántas cartas recibirá cada uno?



b) Santi y Belén también quieren jugar. ¿Cuántas cartas le tocarán a cada uno si juegan los cuatro?

c) José también quiere jugar. ¿Cuántas cartas le tocarán a cada uno en esta nueva ronda, con los 5 jugando?



- 2 En otro juego se reparten 18 cartas entre sus jugadores. Si se repartieron 6 cartas a cada uno y no sobró ninguna, ¿cuántos jugadores participaron?

CIENCIAS NATURALES

En este área trabajaremos realizando experiencias y registrando lo observado o comprobado.

Se sugiere leer todos los materiales necesarios con anticipación para contar con ellos a la hora de realizar la experiencia.

Luego de cada exploración u observación realizar las actividades de registro indicadas.

¡Vamos a descubrir cosas asombrosas!

ACTIVIDAD 1

LUMINOSOS E ILUMINADOS

Cuando miramos a nuestro alrededor, encontramos dos grupos de objetos: los que producen luz propia, es decir, las **fuentes luminosas**, como una lamparita, y los que no producen luz propia y son **iluminados** por los luminosos, como una mesa o la ropa que usamos.

1 Escribí el nombre de...

...una fuente luminosa: _____

...un objeto iluminado: _____

2 Ubicá los nombres de estos objetos en la columna que corresponda.



Objetos luminosos	Objetos iluminados

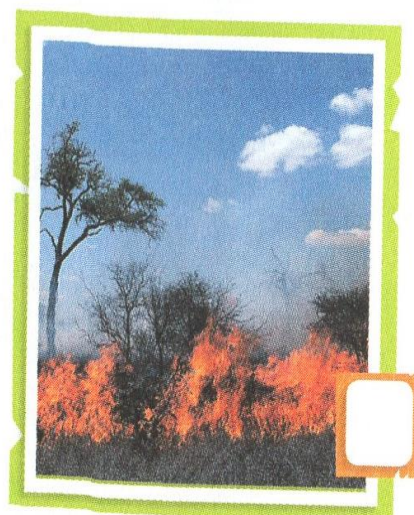
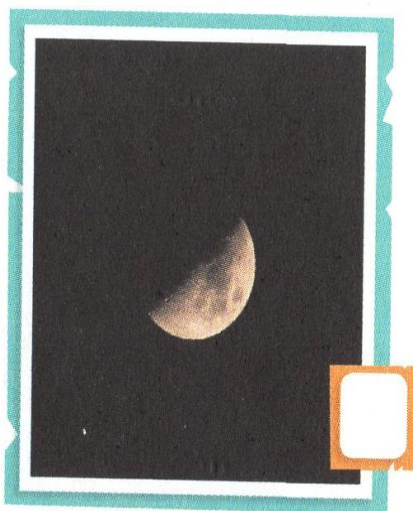
☀️ **Agregá** un elemento más en cada columna.

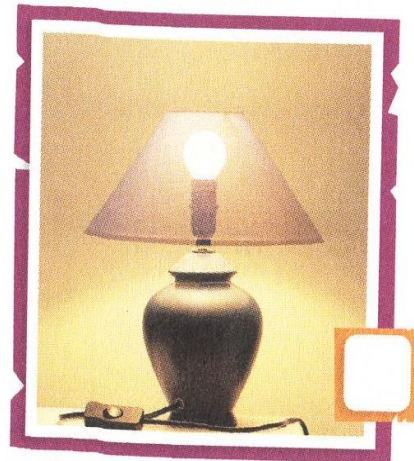
FUENTES DE LUZ NATURALES Y ARTIFICIALES

Leé con atención y luego realizá la actividad

Para poder percibir con la visión, además de tener ojos capaces de ver, necesitamos que haya fuentes de luz que iluminen. Solo vemos lo que está iluminado o lo que emite luz. Es decir que para ver necesitamos que haya luz. A veces esa luz proviene de **fuentes naturales**, como el Sol, pero otras veces la luz proviene de una **fente artificial** creada por los humanos, como una linterna.

- Escribí en cada foto **N** o **A** según sea una fuente de luz natural o artificial





ACTIVIDAD 2

Conversá con el adulto que te ayuda con las tareas sobre qué crees con respecto a:

- ¿Cómo se producen las sombras? ¿Qué se necesita para que se produzcan?
- ¿Todos los objetos pueden producir sombras?

Ahora es momento de explorar... Realiza la experiencia

Materiales

- 3 vasos o frascos iguales, transparentes y etiquetados en sus tapas: **A**, **B** y **C**.
El frasco **A** lleno de arena, el frasco **B** lleno de agua con 3 gotitas de tinta y el frasco **C** con agua limpia.
- Una linterna.
- Una pared clara donde se puedan proyectar las sombras.

¿Cómo creen que serán las sombras de cada vaso? ¿Por qué?

Procedimiento

- 1) En una habitación oscura, **iluminen** cada vaso con la linterna.
- 2) En el recuadro, **dibujen** la sombra que se proyecta en la pared y **tachen** lo que no corresponda.

Vaso A



Sombra

Nítida y oscura.
Borrosa y clara.
Borrosa y muy clara.

Vaso B



Sombra

Nítida y oscura.
Borrosa y clara.
Borrosa y muy clara.

Vaso C



Sombra

Nítida y oscura.
Borrosa y clara.
Borrosa y muy clara.

ACTIVIDAD 3

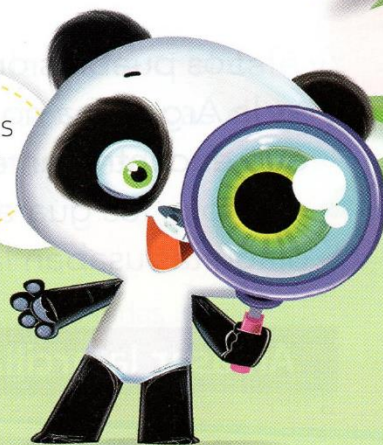
¿PASA LA LUZ?

Realicen esta experiencia.

Materiales

- Papel celofán incoloro.
- Papel de calcar.
- La tapa de una caja de zapatos.
- Una linterna.

¿Qué materiales dejarán pasar la luz?



- 1) Primero, **conversen** entre todos, ¿qué va a suceder cuando iluminen cada material con la linterna? ¿Cuál se va a “comportar” como el vaso con arena? ¿Y como el vaso con agua y tinta? ¿Y como el vaso con agua sola?
- 2) Luego, **iluminen** cada material con la linterna. ¿Cuál fue el resultado?

- ¿Qué materiales dejaron pasar mejor la luz? ¿Cómo eran sus sombras?
- ¿Qué materiales no dejaron pasar la luz? ¿Cómo eran sus sombras?
- ¿Qué materiales dejaron pasar parte de la luz? ¿Cómo eran sus sombras?

En conclusión...

Los materiales **opacos** que no dejan pasar la luz, como la arena o el cartón grueso, producen sombras oscuras y nítidas.

En cambio, los materiales **transparentes**, como el agua y el papel celofán, permiten que pase toda la luz y por eso su sombra casi no se ve, ya que es muy tenue.

Pero también existen materiales **translúcidos**, como el agua coloreada y el papel de calcar, que dejan pasar solo parte de la luz y, por lo tanto, sus sombras no son tan oscuras como las de los materiales opacos.