



## PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

### PARTE 5

¡Hola chicos! ¿Cómo están?  Espero que muy bien. Les cuento que hoy comenzamos una nueva etapa y junto con ella un nuevo proyecto. Este es el proyecto 2 llamado 'Oriental Mythology' (Mitología Oriental). ¡Vamos a trabajar con historias de fantasía, mundos mágicos, monstruos, hadas y dragones! Espero que lo disfrutemos mucho.

A continuación, les dejo el nuevo módulo para trabajar en esta etapa que comienza. Adjunto también algunos archivos en PDF.

- Una vez terminado enviar todo junto al mail [mikaelacarrasco@hotmail.com](mailto:mikaelacarrasco@hotmail.com)
- Tiempo de entrega hasta el 26/06.
- Adjunto 2 links de **diccionarios** que pueden usar en caso de no conocer alguna palabra <https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=syrup>  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>
- Armamos la portada de nuestro nuevo proyecto. Pintar y completar. Luego recortar y pegar en una hoja de color.

## English Workshop Unit 2: 'Oriental Mythology'



Use the number guide to color in each shape and discover the picture!

1 = Gray   2 = Green   3 = Black   4 = Red   5 = Blue   6 = Brown

Full name: .....

Class: .....



➤ Trabajamos con una SHORT STORY. Leer las consignas y resolver en la carpeta indicando siempre número de ejercicio.

1. Observar el 'Picture dictionary' (diccionario de imágenes). ¿Conoces estas palabras? Recortar y pegar en la carpeta. Escribir sus nombres debajo con letra clara (imprenta mayúscula)



DRAGON

WIZARD

FOREST

FEATHERS

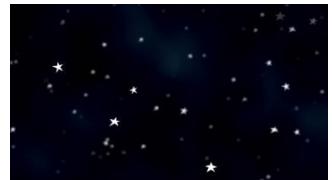
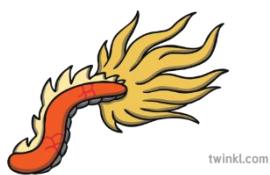


SEA

WINGS

MOON

MOUNTAINS



SEA

TAIL

STARS

FIRE

2. Observar las imágenes de la SHORT STORY en las páginas 48 y 49 del PDF y responder:

- What can you see? Comenzar tu respuesta escribiendo **I CAN SEE...** y anotá todo lo que conozcas en inglés.
- ¿De qué crees que se va a tratar la STORY? Comenzar tu respuesta escribiendo **I THINK...** y escribí de que se va a tratar.

3. Explorar y leer la STORY. (adjunto archivo PDF páginas 49 y 49)



**4. Leer y responder:**

- a) What is the story about?
- b) Where do dragons live?
- c) How many dragons are there at night?
- d) Who can control them?

**TOGO:**

- e) Where does TOGO live? Is he a good or evil dragon?
- f) Where is TOGO from?
- g) What does he do?

**QUETZAL:**

- h) Has QUETZAL got a short body?
- i) Has he got colorful feathers on his wings?

**ZEY:**

- j) Where does ZEY live?
- k) What does he do?
- l) Is he a good or evil dragon?

**KOWANA:**

- m) Where does KOWANA live?
- n) What can he do?

**5. ¿Qué te parece hasta acá la historia? ¿Te gustó? Antes de leer el final vamos hacer una predicción, para vos, ¿Qué va a suceder al final de esta historia?  
Responder: TODAY, THE SKY IN DRAGON WORLD IS VERY DARK AND SILENT, WHAT IS GOING TO HAPPEN?**

**6. Leemos el final de la STORY en la página 50. (adjunto PDF) Luego responder.**

- a) What does TOGO do that night?
- b) What does KOWANA do?
- c) Does TOGO hit KOWANA?
- d) Is ZEY happy? What does he do?
- e) What does QUETZAL do?
- f) What do the WIZARDS do? What happens?

**7. ¿Qué te pareció la STORY? ¿Te gustó? Pensamos en un nombre para esta historia y escribimos debajo.**

“

“

.....

**8. Resolver el ejercicio 2 de la página 49 del PDF. WHAT KIND OF STORY IS THIS? FANTASY OR SCIENCE FICTION?**

**9. Trabajamos con la página 92 del PDF.**

- a) En el punto 1 debemos unir a los animales con sus descripciones escribiendo P para PHOENIX y H para HIPPOGRIFF.

**RECORDAR: HAS GOT: TIENE  
HASN'T GOT: NO TIENE**

- b) En el punto 2 debemos completar la descripción del UNICORN.
- c) Elegir uno de los DRAGONS de la SHORT STORY y describirlo. Pensar en sus características físicas, dónde vive y qué come. Usar la descripción del unicornio como modelo.